

anomalie digital_arts n°3

INTERFACES

M. Aktypi, S. Lotz, E. Quinz (dir.), anomos, paris, mars 2003.

[302 pages, articles en français et anglais, traduits en anglais et français, 19 euros]

_Sommaire

Emanuele QUINZ, Madeleine AKTYPI > Editorial.

Emanuele QUINZ > Seuils de mutation. Notes sur la notion d'interface.

Franco TORRIANI > Organic-Inorganic. The Body : the displayed interface.

Jean-Louis BOISSIER > Vers un cinema interactif. Interview par Martine BOUR.

Jean-Marie DALLET > Figures de l'interactivité.

Etienne AMATO, Jean-Louis WEISSBERG > Le corps à l'épreuve de l'interactivité : interface, narrativité, gestualité.

Tania Ruiz GUTIERREZ > From the matter objects to other substantial matters.

Jacopo BABONI SCHILINGI > Complexité et surface : les interfaces musicales pour la composition assistée par ordinateur.

Scott DELAHUNTA > The dimensions of data space. A report of the workshop "Sharing the Body".

Elisa GIACCARDI > Interfaced to the world. For a new design space.

Christine BUCI-GLUCKSMANN > Interview par Emanuele QUINZ.

Maia ENGELI > Interface !

Matthias KOHLER, Fabio GRAMAZIO > Mshape : personalised remote design interfaces.

Madeleine AKTYPI > Interfaces Web (editorial).

Grégory CHATONSKY, Madeleine AKTYPI > QUEST.IO-N.NET : une conversation entre Grégory CHATONSKY et Madeleine AKTYPI.

Ranulph GLANVILLE > Inter-view : designing interfaces and inter-facing design, par Madeleine AKTYPI.

Lev MANOVITCH > Metadata, mon amour.

Louis BEC > Wittgenstein au pays des différences.

Lev MANOVITCH > Turntable.

Miltos MANETAS > FAQs - RGAs, interview par Madeleine AKTYPI.

Luc DALL'ARMELLINA > Idée, peau, interface.

Madeleine AKTYPI > 13_courts récits sur les récits de l'internet.

Annexe

Otto ROESSLER > The endorevolution.

Biographies

Traductions/Translations